

САГЛАСНОСТ МЕНТОРА

1. Презиме, име једног родитеља и име ментора: Уташи (Чаба) Чила
2. Звање: ванредни професор Датум избора: 25.03.2021.
3. Назив установе у којој је наставник изабран у звање: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет Ужа научна област: Мађарска књижевност са компаратистиком и теоријом књижевности
4. Установа у којој је запослен: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
5. Презиме и име кандидата: Фехер Миклош
6. Предложени назив теме: Posztháborús traumairodalom a Balkán-régió prózairodalmában [Послератна трауматска књижевност у прозној књижевности Балкана]
7. Научна област којој припада тема дисертације: Мађарска књижевност
8. Ужа научна област којој припада тема дисертације: Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности
9. Подаци за оцену научне способности у складу са <i>Правилима докторских студија</i> <i>Универзитета у Новом Саду</i> : Рад на листи Ерих Плус: Utasi, Cs. (2024). Arthur Koestler fogalompárja – a jógi és a komisszár – Danilo Kiš irodalmi gondolkodásában. [Dihotomija Arthura Kestlera – jogi i komisar – u refleksiji Danila Kiša]. <i>Anafora</i> 11 (1): 1-25. M23 ISSN 1849-2339 (Tisak) ISSN 2459-5160 (Online) DOI: https://doi.org/10.29162/ANAFORA /hrcak.srce.hr/pretraga?type=napredna&field[]=article_author_orcid&term[]=0000-0002-9175-9068 Остали радови: Utasi, Cs. (2014). Nesvakidašnji primer autobiografije ranog novog veka: zapisi palatina grofa Pala Esterhazija (1635-1713) o svom detinjstvu. In: <i>Sedmi međunarodni simpozijum Susret kultura: Zbornik radova</i> . Ured. Živančević-Sekeruš, I. (403–411). Novi Sad: filozofski fakultet. M14

Utasi, Cs. (2016). A magyar és a szerb irodalom idézőtechnikája: Danilo Kiš és Esterházy Péter szerzői önreflexiója. [Tehnika citatnosti u mađarskoj i srpskoj književnosti: autorska samorefleksija Danila Kiša i Petera Esterhazija]. In: *Osmi međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura*. Zbornik radova. Ured: Živančević Sekeruš, I., Šimunović Bešlin, B., Milanović, Ž. (330–337). Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu. **M14**

Utasi, Cs. (2019). A metafora struktúrája Danilo Kiš prózájában [Struktura metafore u prozi Danila Kiša]. In: *Jezici i kulture u vremenu i prostoru VIII/2*. Zbornik radova. Ured. Gudurić, S., Radić-Bojanić B. (159–168). Filozofski fakultet, Novi Sad. **M14**

Utaši, Č. (2019). Jedan prevodni tekst iz ranog novog veka. Lukač Peči: Častan venac hrišćanskih devica [Pécsi Lukács: *Keresztyén szűzeknek tisztességes koszorója*]. In: *Deseti međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura*. Zbornik radova. Ured. Živančević-Sekeruš, I., Milanović Ž. (119–131). Novi Sad; Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu. **M14**

Utasi, Cs. (2021). A versfordítás alkímiája. Kosztolányi Dezső és Danilo Kiš fordítói elvei [Alhimija prevođenja poezije. Prevodilačka načela Dežea Kostolanjija i Danila Kiša]. In: *Deseti međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura*. Zbornik radova. Ured: Živančević-Sekeruš, I., Paunović, Z., Milanović, Ž. (7 –17). Filozofski fakultet, Novi Sad. **M14**

Utasi, Cs. (2015). A lírai költemények és az eposz viszonya Zrínyi Miklós *Syrena*-kötetében [Odnos lirskih pesama i epa u *Syrena*-zbirci Nikole Zrinskog]. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XL (1): 223–242. **M51**

Utasi, Cs. (2017). Képelmeleti kérdések Zrínyi Miklós *Syrena*-kötetében [Slikovno-teorijska pitanja u *Syrena*-zbirci Nikole Zrinskog]. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* XLII (1): 171–181. **M51**

Utasi Cs., Ispánovics Csapó J. (2018). Önreflexió és számvetés Juhász Erzsébet prózájában. [Samorefleksija i samoocena u prozi Eržebeta Juhasa]. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XLIII (1): 91–100. **M51**

Utasi, Cs. (2022). Költészet kisebbségben [Poezija u manjini]. *Hungarológiai közlemények*, XXIII (4): 16–31. **M51**

Utasi, Cs. (2023). Az Új Symposion első nemzedékének esszéírása [Esejistika prve generacije čaopisa Uj Simpozion]. *Hungarológiai Közlemények* XXIV (3): 75 –87. **M51**

10. Број кандидата којима је тренутно ментор: 0

Сагласна сам да будем ментор за израду докторске дисертације Миклош Фехер.

Место и датум:
Нови Сад, 12.10.2024.

ПОТПИС МЕНТОРА: